

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทยชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

ภาษาอังกฤษชื่อเต็ม: Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ : B.Ed. (Music Education)

อาชีพที่สามารถประกอบอาชีพได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. ครูด้านดนตรีในสถานศึกษาขั้นพื้นฐานของรัฐและเอกชน
2. นักดนตรีอาชีพหรือศิลปิน
3. อาชีพอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เมื่อสำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรนี้แล้ว บัณฑิตจะมีคุณลักษณะ ดังนี้

3.1 มีค่านิยมร่วม ตระหนักและยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการทำงานของคุณ การพัฒนาความรู้สึกรับถึงตัวตน ความเป็นครูและมีเจตคติต่อวิชาชีพครูที่เข้มแข็ง มีจิตบริการต่อวิชาชีพครูและชุมชน

3.2 เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณครูและยึดมั่นในจรรยาบรรณของวิชาชีพครู ปฏิบัติหน้าที่ตามอุดมการณ์ความเป็นครูด้วยความรัก ศรัทธา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อวิชาชีพ อุทิศตนและทุ่มเทในการเอาใจใส่ สร้างแรงบันดาลใจ พัฒนาการเรียนรู้และผลประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน มีความพอเพียงและประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งทางด้านวิชาการและวิชาชีพ

3.3 เป็นผู้เรียนรู้และมีปัญญา มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ มีสุนทรียภาพทางดนตรี รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรม การสร้างสัมมาชีพและความมั่นคงในคุณภาพชีวิตของตนเอง มีความเพียร มุ่งมั่น มานะ บากบั่น ใฝ่เรียนรู้ มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต และพัฒนาตนเองให้เป็นบุคคลที่เรียนรู้และรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา

3.4 เป็นผู้ร่วมสร้างสรรค์นวัตกรรมทางดนตรี และมีทักษะศตวรรษที่ 21 มีความฉลาดดิจิทัล ทักษะการทำงาน เป็น ทีม รู้เท่าทัน สื่อ เทคโนโลยีสารสนเทศสมัยใหม่ การเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก มีส่วนร่วมในการพัฒนาความก้าวหน้าให้กับวิชาชีพครู สามารถแสวงหาความรู้ พัฒนาความรู้ งานวิจัย และสร้างนวัตกรรม เพื่อพัฒนาตนเอง ให้เต็มตามศักยภาพ ตามความแตกต่างระหว่างบุคคล

3.5 เป็นผู้มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ ออกแบบกิจกรรม วางแผนและจัดการเรียนรู้ มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ สร้างแรงบันดาลใจและส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความสุขในการเรียน โดยใช้ศาสตร์การสอน รวมถึงการใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้อันหลากหลาย สามารถบูรณาการความรู้ข้ามศาสตร์ ข้ามวัฒนธรรม และการวิจัย สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการศาสตร์การสอน ตลอดจนนำไปใช้ในการแก้ไขปัญหา พัฒนาตนเอง ผู้เรียนและสังคม

3.6 เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง และใส่ใจสังคม มีความรักชาติ รักท้องถิ่น มีจิตสำนึกไทยและจิตสำนึกสากล รู้คุณค่าและมีส่วนร่วมในการพัฒนาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยและท้องถิ่น มีจิตอาสา และดำเนินชีวิต

ระดับปริญญาตรี 4 ปี

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563

ตามวิถีประชาธิปไตย มีความยุติธรรมและมีความกล้าหาญทางจริยธรรม ยึดมั่นในความถูกต้อง รู้ถูก รู้ผิด รู้ชอบ ชั่ว ดี กล้า ปฏิเสธและต่อต้านการกระทำที่ไม่ถูกต้อง เคารพกฎหมาย สิทธิ เสรีภาพ และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีจิตสำนึกเป็นพลเมือง ไทยและพลเมืองโลก รวมทั้งมีคุณลักษณะเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพครูตามที่คุรุสภากำหนด

### หลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ใช้ระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษามุ่งเกิน 8 ปีการศึกษาจำนวน หน่วยกิตตลอดหลักสูตร 131 หน่วยกิต

### โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของ กระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

#### คำอธิบายรายวิชา

<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร		12	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์		6	หน่วยกิต
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>95</b>	<b>หน่วยกิต</b>
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	35	หน่วยกิต
2.1.1 รายวิชาชีพครูบังคับ	ไม่น้อยกว่า	23	หน่วยกิต
2.1.2 รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	60	หน่วยกิต
2.2.1 รายวิชาเฉพาะด้านบังคับ	ไม่น้อยกว่า	40	หน่วยกิต
2.2.2 รายวิชาเฉพาะด้านเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>131</b>	<b>หน่วยกิต</b>

หลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรีศึกษา มีรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
<b>1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร</b>		<b>12</b>	<b>หน่วยกิต</b>
15021005	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Usage for Communication		3(3-0-6)
15022001	การสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน Daily English Conversation		3(3-0-6)
15022002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication		3(3-0-6)
15022003	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Occupational Purposes		3(3-0-6)

<b>1.2</b>	<b>กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
20021003	มนุษย์กับการพัฒนาตน Human and Self Development		3(3-0-6)
20022001	สุนทรีย์ภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation		3(3-0-6)
<b>1.3</b>	<b>กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
25021003	สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ Environment and Natural Resources		2(2-0-4)
25022001	กาญจนบุรีศึกษา Kanchanaburi Studies		2(2-0-4)
25023001	ความเป็นพลเมืองกับศาสตร์พระราชาก่อนการพัฒนาท้องถิ่น Citizenship and the King's Wisdom for Local Development		2(2-0-4)
<b>1.4</b>	<b>กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>
40021003	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life		2(2-0-4)
40022001	การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ Health Promotion and Care		2(1-2-3)
40023001	ความคิดสร้างสรรค์ในยุคประเทศไทย 4.0 Creativities for Thailand 4.0		2(1-2-3)
<b>2.</b>	<b>หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>95</b>
<b>2.1</b>	<b>กลุ่มวิชาชีพครู</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>35</b>
<b>2.1.1</b>	<b>รายวิชาชีพครูบังคับ</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>23</b>
10029001	ครุนิพนธ์ Self Development Report		1(0-2-1)
10121002	ความเป็นครูและปรัชญาการศึกษา Self-Actualization for Teachers and Educational Philosophy		3(3-0-6)
10122004	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Language for Communication for Teachers		2(2-0-4)
10222002	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development		3(2-2-5)
10227003	วิทยาการจัดการเรียนรู้ Instructional Science		3(2-2-5)
10327002	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ Innovation and Digital Technology for Education and Learning		2(1-2-3)
10421005	การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ และการประกันคุณภาพการศึกษา Learning Measurement, Assesment in Education and Educational Quality Assurance		3(3-0-6)

10424003	การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning Management		3(2-2-5)
10524005	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher		3(3-0-6)
<b>2.1.2</b>	<b>รายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</b>	<b>12</b>	<b>หน่วยกิต</b>
10028005	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Intemship 1		1(60)
10028006	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Intemship 2		2(120)
10028007	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Intemship 3		3(180)
10028008	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Intemship 4		6(360)
<b>2.2</b>	<b>กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>60</b>
<b>2.2.1</b>	<b>รายวิชาเฉพาะด้านบังคับ บัณฑิตเรียน</b>	<b>40</b>	<b>หน่วยกิต</b>
10227006	หลักการสอนและการเตรียมการสอนดนตรีศึกษา Teaching Principles and Teaching Preparation for Music Education		2(1-2-3)
10421006	การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ดนตรีศึกษา Measurement and Evaluation in Music Education		2(1-2-3)
15520001	ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ English for Specific Purposes		3(3-0-6)
20621001	พื้นฐานดนตรีไทย Fundamentals of Thai Music		3(2-2-5)
20622009	จังหวะในดนตรีไทย Rhythm in Thai Music		3(2-2-5)
20623001	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1		3(2-2-5)
20623003	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก History and Aesthetics of Western Music		3(2-2-5)
20624009	ทักษะการอ่านโน้ตและพัฒนาโสตประสาท Sight-Reading and Ear Training Development		1(0-2-1)
20624010	การขับร้องประสานเสียง Chorus		3(2-2-5)
20625001	ดนตรีโลก World Music		2(1-2-3)

20626001	ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Musical Skills for Music Education Teachers	2(1-2-3)	
20626002	การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Band Management for Music Education Teachers	2(1-2-3)	
20629001	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	3(2-2-5)	
20629002	การนำเสนอผลงานทางดนตรี Music Performance Presentation	2(1-2-3)	
20629003	อาศรมดนตรีศึกษา Heritage of Music Education	1(0-2-1)	
41225014	คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์งานดนตรี Computer for Creating Music Works	3(2-2-5)	
41225015	เทคโนโลยีดนตรีศึกษา Technology in Music Education	2(1-2-3)	
<b>2.2.2</b>	<b>รายวิชาเฉพาะด้านเลือก</b>	<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
	เลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ต่อไปนี้		
	<b>ก) รายวิชาเฉพาะด้านเลือกกลุ่มดนตรีไทย</b>		
	ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า	<b>20</b>	<b>หน่วยกิต</b>
20621002	การวิเคราะห์และการประพันธ์เพลงไทย Thai Music Analysis and Composition	3(2-2-5)	
20622001	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1	3(2-2-5)	
20622002	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills 2	3(2-2-5)	
20622003	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3	3(2-2-5)	
20622004	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skills 4	3(2-2-5)	
20622006	ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Folk Music in Central Part	2(1-2-3)	
20622007	รวมวงดนตรีไทย 1 Ensemble of Thai Music 1	2(1-2-3)	
20622008	รวมวงดนตรีไทย 2 Ensemble of Thai Music 2	2(1-2-3)	
20624011	คีย์บอร์ด Keyboard	2(1-2-3)	
20627001	ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นเมือง Folk Music and Dances	3(2-2-5)	

## ข) รายวิชาเฉพาะด้านเลือกกลุ่มดนตรีตะวันตก

ให้เลือกเรียนวิชาต่อไปนี้ ไม่น้อยกว่า		20	หน่วยกิต
20622005	ห้องวงใหญ่ Khong Wong Yai		2(1-2-3)
20622006	ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Folk Music in Central Part		2(1-2-3)
20623002	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2		3(2-2-5)
20624003	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1		3(2-2-5)
20624004	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2		3(2-2-5)
20624005	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3		3(2-2-5)
20624006	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4		3(2-2-5)
20624007	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1		2(1-2-3)
20624008	รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2		2(1-2-3)
20627001	ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นเมือง Folk Music and Dances		3(2-2-5)

## 3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า

6

หน่วยกิต

ให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาใดๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

## คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา 15021005	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Usage for Communication วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี หลักเกณฑ์และแนวความคิดที่เป็นพื้นฐานของการสื่อสาร ฝึกทักษะการคิดและการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายได้อย่างสัมฤทธิ์ผล ทั้งในด้านฟัง พูด อ่าน และเขียน ฝึกแสวงหาความรู้และประสบการณ์จากการอ่าน ฟัง และการสังเกตจากปัญหาในสถานการณ์ต่าง ๆ แล้วนำมาแสดงออกด้วยการพูดและการเขียนอย่างสร้างสรรค์ ฝึกการสนทนา การสัมภาษณ์ เน้นความเข้าใจ และความสามารถในการตีความข้อเขียนที่ได้อ่านหรือฟังมา ฝึกการอ่านเพื่อวัตถุประสงค์ต่าง ๆ ฝึกการเขียนแบบต่าง ๆ เช่น การเขียนสรุปความ การเขียนเอกสารสมัครงาน และการเขียนรายงานทางวิชาการโดยเน้นกระบวนการทักษะสัมพันธ์ทางภาษา Principles, fundamental concepts of communication, practices on thinking and language usage for effective communication including listening, speaking, reading, and writing, acquisition of knowledge and experience through reading, listening, and observing situational conditions and expressing in forms of creative speaking and writing, conversation and interviewing emphasizing on understandability and interpretability of written or spoken messages, reading for diverse purposes, writing for different purposes e.g., summarization, job application, and academic reports focusing on an application of integrated language skills.	น(ท-ป-อ) 3(3-0-6)
15022001	การสนทนาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน Daily English Conversation วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี การบูรณาการทักษะภาษาอังกฤษโดยใช้คำศัพท์ ประโยค และสำนวนเพื่อการสื่อสารตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม Integration of English language skills using vocabularies, sentences, and expressions for appropriate communication used in daily situations.	3(3-0-6)

รหัสวิชา 15022002	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 3(3-0-6)
<p>การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบททางสังคมต่าง ๆ หน้าที่ของภาษาในการสื่อสารการใช้คำศัพท์ สำนวน น้ำเสียง กริยาท่าทางตามมารยาททางสังคม และรู้ถึงวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา</p> <p>English usage for communication in social contexts, functions of communicative language, usage of vocabularies, tones, and social manners, and understanding of native speakers' culture.</p>		
15022003	ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน English for Occupational Purposes วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	3(3-0-6)
<p>การสนทนาภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่วและเป็นธรรมชาติในเรื่องที่เชี่ยวชาญเกี่ยวกับวิชาชีพกับผู้พูดที่เป็นเจ้าของภาษาได้ พัฒนาทักษะการอ่านและเขียนเอกสารทางธุรกิจสำหรับการประกอบวิชาชีพ</p> <p>Fluent and natural English language use for communication according to occupational aptitude with native speakers, and skill development in reading and writing business documents for occupational purposes.</p>		
20021003	มนุษย์กับการพัฒนาตน Human and Self Development วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	3(3-0-6)
<p>ธรรมชาติของมนุษย์ สมองกับการคิดและอารมณ์ การตระหนักรู้ในคุณค่าของตนเอง การเข้าใจและยอมรับในความแตกต่างระหว่างบุคคล มนุษย์สัมพันธ์กับการทำงานร่วมกับผู้อื่น การพัฒนาตนและการพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาททางสังคม และการสร้างเสริมชีวิตที่เป็นสุข ตามหลักธรรมะและศาสตร์พระราชา</p> <p>Nature of human, brain in relation to thinking and emotion, self-esteem, understanding and acceptance of individual differences, human relations relevant to working with others, self-development personality development, and social etiquette, and promotion of happy life based on principles of Dharma and the King's Wisdom.</p>		



รหัสวิชา 20022001	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 3(3-0-6)
<p>ศาสตร์ความงาม วิเคราะห์หลักทางสุนทรียศาสตร์ ด้านทัศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะการแสดง วัฒนธรรมพื้นบ้านกาญจนบุรี เห็นคุณค่าและมีทัศนคติที่ดี เกิดประสบการณ์ด้านความงาม แนวทางการอนุรักษ์ การประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศอย่างเหมาะสม</p> <p>Aesthetics, analysis of aesthetic principles, visual arts, music, performing arts, folk culture of Kanchanaburi, cultural appreciation and positive attitude, aesthetic experience, conservation approaches, and appropriate application of arts and culture of Thailand and foreign countries.</p>		
25021003	สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ Environment and Natural Resources วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	2(2-0-4)
<p>ความสัมพันธ์ของสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติกับการดำรงชีวิตของมนุษย์ ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมเชิงพื้นที่ภัยพิบัติ สถานการณ์สิ่งแวดล้อม มลพิษ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ เพื่อการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน บูรณาการจิตอาสา โครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นตามแนวพระราชดำริ</p> <p>Relationship of environment and natural resources with regard to human living, natural resources and environment in disastrous areas, environmental situations, pollution, natural resource conservation for sustainable management of natural resources and environment, and integration of conservation volunteering-projects for natural resources and environment in local community under royally-initiated projects.</p>		

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
25022001	<p>กาญจนบุรีศึกษา Kanchanaburi Studies</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี</p> <p>ความเป็นมาและเอกลักษณ์ของกาญจนบุรี ความสัมพันธ์ระหว่างประวัติศาสตร์ไทยกับประวัติศาสตร์โลก ในจังหวัดกาญจนบุรี ลักษณะทางภูมิศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เน้นชาติพันธุ์วรรณาแห่งกาญจนบุรี แหล่งท่องเที่ยวสำคัญทางประวัติศาสตร์และธรรมชาติ โครงการพระราชดำรินในจังหวัด และเขตเศรษฐกิจพิเศษที่เชื่อมโยงกับอาเซียน</p> <p>Background and identity of Kanchanaburi, relationship between Thai history and global history in relation to Kanchanaburi, characteristics of geography, society, economy, culture, and local wisdom in particular to ethnography of Kanchanaburi, historical and natural attractions, royally-initiated projects of the province, and Special Economic Zones (SEZs) connecting Thailand to ASEAN nations.</p>	2(2-0-4)
25023001	<p>ความเป็นพลเมืองกับศาสตร์พระราชาร่วมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น Citizenship and the King's Wisdom for Local Development</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี</p> <p>สร้างจิตสำนึกความเป็นพลเมือง การมีจิตอาสาและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาชาติ รักและศรัทธาในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข ประยุกต์ใช้หลักการทรงงานหลักของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ศาสตร์พระราชาร่วมและแนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืนในชีวิตประจำวัน แนวคิดและหลักการของโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ วิเคราะห์ยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาชุมชนต้นแบบตามศาสตร์พระราชาร่วมการพัฒนาอย่างเป็นรูปธรรม น้อมนำพระราชโอบายของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ในการยกระดับคุณภาพบัณฑิตเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ด้วยองค์ความรู้ตามหลักวิชาการและสานต่อพระราชปณิธานในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนาถบพิตร (รัชกาลที่ 9) ให้อยู่ดี มีสุข บนพื้นฐานของการพัฒนาอย่างยั่งยืน</p> <p>Creation of citizenship consciousness, volunteering spirit and collaboration in national development, love and faith in Democratic Form of Government with the King as Head of State, application of the King's working principles, Sufficiency Economy Philosophy, the King's Wisdom, and concepts of sustainable development for daily living, concepts and principles of royally-initiated projects, strategic analysis for prototypical-community development based on the King's Wisdom in real practice, recognition and acceptance of royal policies of King Rama X in quality advancement of graduates aiming for local development adopting body of knowledge and academic principles in order to inherit royal wishes of His Majesty King Bhumibol Adulyadej (King Rama IX) for better life quality based on sustainable development.</p>	2(2-0-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
40021003	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี คณิตศาสตร์ในชีวิต กระบวนการคิดแบบมีเหตุผล คณิตศาสตร์กับการแก้ปัญหาทางการเงิน คณิตศาสตร์กับการตัดสินใจทางธุรกิจ Mathematics for life, logical thinking, Mathematics for solving financial problems, and Mathematics for business decision-making.	2(2-0-4)
40022001	การสร้างเสริมและดูแลสุขภาพ Health Promotion and Care วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี สรีรวิทยาการออกกำลังกาย สมรรถภาพทางกาย แนวทางการเลือกรูปแบบการออกกำลังกาย และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน สุขภาพและการสร้างเสริมสุขภาพแบบองค์รวม องค์ประกอบของสุขภาพและปัจจัยที่มีผลต่อสุขภาพ การสร้างเสริมสุขภาพทางกาย จิตใจและอารมณ์ สังคม และปัญหาการประยุกต์ใช้หลักการและวิธีการสร้างเสริมสุขภาพในระดับบุคคล ครอบครัว และสังคม Physiology of exercise, physical fitness, approaches in exercise selection and practical application in daily life, health and holistic health promotion, health factors and influential factors, promotion of physical, mental, emotional, and social health conditions, and problematic issues occurred during an application of principles and methods to health promotion of person, family, and society.	2(1-2-3)
40023001	ความคิดสร้างสรรค์ในยุคประเทศไทย 4.0 Creativities for Thailand 4.0 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี สังคมออนไลน์และอินเทอร์เน็ตที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์และรู้เท่าทันสื่ออย่างมีวิจารณญาณ ค้นคว้าข้อมูลในฐานข้อมูลออนไลน์ สร้างทักษะการใช้แอปพลิเคชันสำหรับการทำงานในวิชาชีพ การผลิตสื่อด้วยมัลติมีเดียและการสร้างทักษะการนำเสนอ จริยธรรม กฎหมาย และอาชญากรรมคอมพิวเตอร์ การสร้างผู้ประกอบการธุรกิจออนไลน์ Social network and internet as communication media in daily life, creative use of social media and critical media literacy, online information search through databases, applications used for occupational purposes, multimedia creation and presentation skill, ethics, cyber laws, and cybercrimes, and online entrepreneurship.	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
10029001	ครุนิพนธ์ Self Development Report	1(0-2-1)
	วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี	
	วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	

จัดทำครุนิพนธ์ โดยการรวบรวม วิเคราะห์ สังเคราะห์สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการปฏิบัติการสอนและการเรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนคิด (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Create individual development plan (ID Plan) by gathering, analyzing and synthesizing capacity of teacher duties together with teachers characteristics through the lesson learned from teaching experience in educational institution and self-learning, attend the activities to fulfill capacity in After Action Review (AAR) individually as well as share and learn under the context of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
10121002	ความเป็นครูและปรัชญาการศึกษา Self-Actualization for Teachers and Educational Philosophy วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	3(3-0-6)

ประพุดิตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง ดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน โดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรมสำหรับครู จิตวิญญาณความเป็นครู ภูมิหมายสำหรับครู สภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ประยุกต์ใช้ปรัชญาทั่วไป ปรัชญาการศึกษาในการจัดการศึกษา การจัดการเรียนรู้ วิเคราะห์หลักการจัดการศึกษาที่เป็นฐานคิดสากล และฐานคิดวิถีไทย นำเสนอแนวคิดการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ที่สามารถนำไปใช้พัฒนาการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้ที่เน้นประสบการณ์ กรณีศึกษา การค้นคว้างานวิจัย การฝึกปฏิบัติใช้การสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Behave morally with professional ethics, intend to develop learners as a spiritual teacher, be a role model with virtues and ethics, and a good citizen, be admired by students and society analyzing, synthesizing, integrating knowledge about teacher values, morality, virtues, ethics of teachers, spiritual teacher, law for teachers, condition of teacher professional development, applying general philosophy, educational philosophy in educational management, learning management, analyze the principles of universal education management and the Thai thinking base, presenting the concept of education management in the 21st century that can be used to develop learning management using experiences and case studies, research, practice using reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up-to-date, and keep up with changes.

รหัสวิชา 10122004	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู Language for Communication for Teachers วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 2(2-0-4)
----------------------	---	----------------------

ใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบท และความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี วาทวิทยา สำหรับครู หลักการ เทคนิควิธีการใช้ ฝึกปฏิบัติการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการ จัดการเรียนรู้และการสื่อสารในชั้นเรียน ออกแบบการจัดการเรียนรู้ทักษะการฟัง การพูด การเขียน และภาษาท่าทาง เพื่อ พัฒนาผู้เรียน สืบค้นสารนิเทศเพื่อพัฒนาตนให้รอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลงสำหรับ ฝึกการใช้ภาษาและ วัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลายเพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ

Use Thai-English language for communication in learning management appropriately in accordance with context and learner's differences, learners with special needs, by analyzing concepts, theory, speech communication for teachers, principle, and techniques of Language Use as well as practice listening, speaking, reading, writing, and gestures to transmit meanings in instruction and communication, design learning management in listening, speaking, reading, writing, and gestures to develop learners, seek for general information for broader, up-to-date self-development and keeping up with the changes, practice the language and culture for peaceful living.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
10222002	การพัฒนาหลักสูตร Curriculum Development	3(2-2-5)
	วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี	
	วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	

พัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาและหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน นำหลักสูตรไปใช้ และประเมินหลักสูตร โดยประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับหลักสูตร วิวัฒนาการของหลักสูตร ทฤษฎีและรูปแบบการพัฒนาหลักสูตร พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตรทางปรัชญาการศึกษา จิตวิทยา สังคม วัฒนธรรม เทคโนโลยี และที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา การนำหลักสูตรไปใช้ การประเมินหลักสูตร ปัญหาและแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้เป็นผู้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Develop a school-based curriculum and subjects curriculum in nature of major related to school and community context, implement and evaluate curriculum through application of curriculum basic knowledge, curriculum evolution, curriculum theories and development model, backgrounds of curriculum development in educational philosophy, psychology, social, culture, technology and other factors; basic education curriculum, school-based curriculum development, curriculum implementation, curriculum evaluation, problems and trends in curriculum development; and to be a person who know broadly, be up-to-date, and keep up with changes.

รหัสวิชา 10227003	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา วิทยาการจัดการเรียนรู้ Instructional Science วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
----------------------	---	----------------------

วางแผนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่ และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์ การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ โดยใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง การบูรณาการ เนื้อหาและภาษา การบูรณาการสื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม การชี้แนะผู้เรียน การบริหารจัดการชั้นเรียน การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ การปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค การทดลองจัดการเรียนรู้ในสถานศึกษา เป็นผู้มีความรับผิดชอบและมุ่งมั่นพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ

Instructional plan and management in nature of major to develop learners to be an intellectual and innovator, enhancing student learning, attending and accepting individual differences among students, creating activities and learning atmosphere for promoting students happiness in learning; awareness in learners' well-being, integrating knowledge, content, curriculum, teaching science and digital technology in instruction by using learning theories, instructional innovation for skills development in the 21<sup>st</sup> century, integrated instruction, integrated instruction on sufficiency economy philosophy, content and language integrated learning, integrated instruction on media and learning resources in local community, digital technology media, inclusive education, coaching, classroom management, designing and lesson plan writing, micro-teaching, practicum in real situation; to be a responsible and committed person in developing learners fulfil their potential.



รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
10327002	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ Innovation and Digital Technology for Education and Learning	2(1-2-3)

วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี

วิชาบังคับร่วม : ไม่มี

ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญาผู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ที่สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ โดยการวิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สามารถผลิต เลือก และประยุกต์ใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมมีประสิทธิภาพ และไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาและใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Apply digital technologies for learning management design in accordance with individual major to develop learners' intellectual and to be innovators based on contexts, learner individual differences, and learners with special needs by analyzing principals, concepts, and theories being relevant to innovation and digital technology for education and learning, laws, and ethics in utilizing digital technologies in order to be able to create, select and apply innovation and digital technology for educational and learning management effectively, not pirate intellectual properties, and use reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up-to-date, and keep up with changes.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
10421005	การวัด ประเมินผลการเรียนรู้ และการประกันคุณภาพการศึกษา Learning Measurement, Assessment in Education and Educational Quality Assurance	3(3-0-6)

วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี

วิชาบังคับร่วม : ไม่มี

วัดและประเมินผลการเรียนรู้ด้วยวิธีการที่เหมาะสมและสอดคล้องกับลักษณะของสาระสำคัญของเรื่อง บริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน สะท้อนผลการประเมินเพื่อพัฒนาการของผู้เรียนและพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนรู้ โดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการวัดและประเมินผล การประเมินตามสภาพจริง การประเมินการปฏิบัติ พัฒนาเครื่องมือวัด และสถิติสำหรับประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ แนวทางการใช้ผลการวัดและประเมินผล เพื่อให้สามารถวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์ ออกแบบ ดำเนินการเกี่ยวกับงานประกันคุณภาพ การศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษา โดยการวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงบริบทโลก สังคม และแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองสำหรับการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อความเปลี่ยนแปลง

Measure and evaluate through methods which are practical and appropriate to the subject matter, context, individual difference of learners, reflect the evaluation result for learner development and quality development of learning management under the concepts and theories of measurement and evaluation, authentic assessment, performance assessment and statistic evaluation, feedback giving, guideline of using measurement and evaluation, proper and creative measurement and evaluation, design; implement the quality assurance in education work that is consistent with educational institutions by analyze the context of the world context wisely, society and the philosophy of sufficiency economy, use the reflective practice for self-development to be a good teacher who is proficient, smart, and up to date and keeping pace with changes.

รหัสวิชา 10424003	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ Research and Development in Innovation and Learning Management	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
----------------------	---	----------------------

วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี

วิชาบังคับร่วม : ไม่มี

วิจัยแก้ปัญหาเพื่อพัฒนาผู้เรียน สร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก บริบทความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียน ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ โดยการศึกษา วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาของผู้เรียนในชั้นเรียน ออกแบบการวิจัยโดยประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางการวิจัย จรรยาบรรณของนักวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างนวัตกรรมในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน นวัตกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของชุมชน เพื่อให้สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ในการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาผู้เรียน และใช้การสะท้อนคิดไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อความเปลี่ยนแปลง

Research, solve problems to develop learners, and create innovation to develop learners' learning in accordance with individual major, context of learner individual differences, and learners with special needs by studying, analyzing problem conditions and needs in learner development in classrooms, design research by applying principals, concepts, research theories, researchers' ethics, research instrumentation, apply digital technologies for creating innovation in research to solve problems and develop learners, relevant innovation in community in order to be able to implement research results in developing learning management and learners, and use reflection to apply for self-development to become a good teacher, know broadly, be up-to-date, and keep up with changes.

รหัสวิชา 10524005	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 3(3-0-6)
----------------------	---	----------------------

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์เพื่อการจัดการเรียนรู้ การจัดการพฤติกรรมผู้เรียนตามศักยภาพและ  
พัฒนาการตามวัย โดยใช้ศาสตร์จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนวจิตวิทยาการศึกษา และ  
ประสาทวิทยาศาสตร์ของพฤติกรรม ส่งเสริมพัฒนาการผู้เรียนตามศักยภาพให้สอดคล้องกับพัฒนาการตามวัย ความแตกต่าง  
ระหว่างบุคคลและความต้องการพิเศษ จัดทำการศึกษารายกรณีและให้คำแนะนำกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง เพื่อร่วมมือกันให้การ  
ให้ความช่วยเหลือและพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน  
ป้องกันแก้ไขปัญหาของผู้เรียน และรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบ

Analyze, solve problems, apply for learning management, learner behavior management  
to their potential and ages, focuses on the concepts of psychological development theories, educational  
psychology, guidance psychology, counseling psychology, neuroscience and science of behavior, to  
develop learners development of learners according to their potential, age, individual difference of  
learners and special needs, the case studies and the reflective practice to design learner assistance and  
development based on individual ability of each learner with the spirit of being a teacher, use the  
protection system to help learner, protect problem learner, and learner development report system.

รหัสวิชา 10028005	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 1(60)
----------------------	--	-------------------

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน โดยการศึกษาเรียนรู้ คุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครูจรรยาบรรณต่อตนเองและต่อวิชาชีพ รอบรู้บทบาทที่ครูและครูประจำชั้นในสถานศึกษา มุ่งมั่นพัฒนาตนเอง เข้าใจบริบทชุมชน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการพัฒนา ดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมทั้งรายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบโดยการประยุกต์ใช้ความรู้ทางจิตวิทยา เทคโนโลยีดิจิทัล การพัฒนาหลักสูตรเพื่อพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ สรุปแนวทางและลักษณะกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของครูทั้งในและนอกสถานศึกษา ผ่านกระบวนการสังเกตและวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนจากประสบการณ์การเรียนรู้ในสถานศึกษา สังเคราะห์องค์ความรู้และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนคิด (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Practice in professional teaching by study the characteristics of love and faith in the teacher professionshow to trust and faith in teaching profession, self-ethics and profession ethics, acknowledge duties of teacher and homeroom teacher in school, commitment to self-development, understand community context, coordinate with parents to collect the data used to provide learner care, assistance, and development to the preferred characteristics, provide well-organized report of learner development by applying the knowledge of psychology, digital technology, and ability based learner development, conclude the guideline and activities for teacher profession development both inside and outside educational institutions through the process of observation and analysis of teacher performance, conclude the lesson learned from learning experience in educational institution, synthesize the body of knowledge and use the learning result in After Action Review (AAR) as well as share and learn under the context of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
10028006	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	2(120)
	วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี	
	วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	

ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานผู้ช่วยครู ร่วมกับครูพี่เลี้ยงโดยการวางแผนออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนา ดูแล ช่วยเหลือผู้เรียน ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบในรูปแบบของการศึกษารายกรณี (case study) วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนคิด (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, working as a teacher assistant with a mentor by planning content design, media and technology, measurement and evaluation according to the learning strand in each course, integrated knowledge in educational administration, innovation design, implementation of educational quality assurance in accordance with each level of education, manage quality learning and create a learning atmosphere for students to enjoy, cooperate with parents to develop and help students to have desirable characteristics, provide weel-organized report of learner development in from of case study, analyze and present guidelines for self-development to be a professional teacher who is able to adjust to keep up with the change of both professional teaching and core major sciences, participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate After Action Review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
10028007	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 3 Internship 3	3(180)
	วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี	
	วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	

ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ปฏิบัติการสอนเฉพาะรายวิชา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรม และจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุขจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนคิด (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Practice teaching in educational institutions, behave as a good example with morality and conduct according to professional ethnics, design a class atmosphere that encourages students to learn and be happy, organize learning activities that encourage students to create advanced thinking processes by applying digital technology or modern educational innovations, collaborate with parents to develop and strive to solve students' problems to have the desirable characteristics with the process of the correct research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to students themselves from participating in activities that promote professional progress, projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate After Action Review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with changes.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
10028008	ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 Internship 4	6(360)
	วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน : ไม่มี	
	วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	

ปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ปฏิบัติการสอนเฉพาะรายวิชา ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุขเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม โดยออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นและนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนคิด (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง

Work in teacher duties, behave as a good example with morality and conduct according to professional ethics, make learners are happy and have advanced thinking process and leading them to be innovators by designing modern educational innovations integrated in community context with learning activities in and out of the classroom, create a network of cooperation with parents and communities to develop, promote professional progress and solve students' problems with desirable characteristics with the correct research process according to the research methodology, clearly reflecting the changes that have occurred to themselves from participation and participate in projects related to promoting conservation of culture and local wisdom and bringing results from learning in educational institutions to evaluate After Action Review (AAR) reflecting on an individual basis, and exchange knowledge in the form of professional learning community (PLC) to develop oneself to keep up with change.



รหัสวิชา 10227006	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา หลักการสอนและการเตรียมการสอนดนตรีศึกษา Teaching Principles and Teaching Preparation for Music Education วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 2(1-2-3)
----------------------	--	----------------------

ประวัติ ที่มา ความหมาย แนวคิด ความสำคัญของดนตรีศึกษา หลักการและทฤษฎีทางดนตรีศึกษา องค์ประกอบของหลักสูตรดนตรีศึกษา แผนการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี การออกแบบการเรียนรู้และบูรณาการกิจกรรมทางดนตรี ชั้นตอน การสอนดนตรีเบื้องต้น จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี การควบคุมชั้นเรียน การประยุกต์การสอนดนตรีตามแนวทางโคดály การเลือกใช้สื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี การจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ บุคลิกภาพความเป็นครูดนตรีที่ดี ทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพดนตรี การสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นครูดนตรี

History and background, meaning, concepts, importance of music education, principles and theories of music education, components of music education curriculum, learning plans of music, learning design and integration of music activities, basic steps of music teaching, psychological principles for music teachers, classroom management, application of music teaching based on Kodály method, selection of technological media for music learning management, learning management enhancing learning environments, good characteristics of music teacher, good attitudes towards music profession, inspiration for being a music teacher.

10421006	การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้ดนตรีศึกษา Measurement and Evaluation in Music Education วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม: ไม่มี	2(1-2-3)
----------	--	----------

การสืบค้น การวิเคราะห์ทฤษฎี แนวคิด และหลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้เนื้อหาวิชาดนตรี วิธีการสร้าง และพัฒนา เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพตามหลักสถิติ การออกแบบและการสร้าง เครื่องมือวัด ใน รูปแบบ เทคโนโลยี ที่ทันสมัย สอดคล้องกับหลักสูตร กลุ่มสาระดนตรี แนวคิดของการจัดการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 และการประเมินตามสภาพจริง

Information retrieval, analysis of theories, concepts, and principles of measurement and evaluation on the contents of Music Education courses, creation methods and development of effective measuring and evaluation instruments based on statistical principles, design and creation of measuring instrument using modern technology relative to Music Education curriculum, concepts of teaching and learning in the 21st century, and authentic assessment.

รหัสวิชา 15520001	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ English for Specific Purposes วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี ฝึกให้ผู้เรียนใช้ทักษะบูรณาการในการสื่อสารภาษาอังกฤษเฉพาะสาขาวิชา เพิ่มพูนประสิทธิภาพในการอ่านข้อความ บทความ และค้นคว้า เข้าใจลักษณะเฉพาะของภาษาอังกฤษในสาขาวิชาของตน Practice Learning English for specific purposes integratedly, increase efficiency in reading messages and article, and reading for information retrieval, understand English used in students' field of study.	น(ท-ป-อ) 3(3-0-6)
20621001	พื้นฐานดนตรีไทย Fundamentals of Thai Music วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี การใช้สื่อและการสอนที่เกี่ยวข้องกับประวัติและวิวัฒนาการของดนตรีไทยตั้งแต่ก่อนสมัยอยุธยา สมัยอยุธยา สมัยธนบุรี สมัยรัตนโกสินทร์จนถึงปัจจุบัน เครื่องดนตรีไทย วงดนตรีไทย ประเภทเพลงไทยและศัพท์สังคีต ทำนองหลักและการแปรทำนอง จังหวะ หน้าทับ องค์ประกอบของดนตรีไทยที่เกี่ยวข้องกับเสียง มาตราเสียง ระดับเสียง กลุ่มเสียง ส ำ เ นี ย ง ภ า ษ า ต ำ ง ๆ ( Phleng Ok Phasa) ร ู ป แ บ บ บ โ ค ร ง ส ร ำ ง ข อ ง บทเพลง Application of teaching materials on history and development of Thai music from Pre-Ayutthaya period, Ayutthaya period, Thonburi period, Rattanakosin period to the present, Thai music instruments, Thai music bands, types of Thai music and musical terminology, main theme and melodic variation, rhythm, Na Thap, components of Thai bands relative to sound, pitch, sound scales, sound level, sound group, accent (Phleng Ok Phasa), and song structures.	3(2-2-5)
20622009	จังหวะในดนตรีไทย Rhythm in Thai Music วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน: ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี จังหวะในดนตรีไทย จังหวะฉิ่ง จังหวะหน้าทับ เครื่องประกอบจังหวะต่าง ๆ บทบาท วิธีการและความสัมพันธ์ระหว่างหน้าทับกับบทเพลงไทยประเภทต่าง ๆ Rhythm in Thai music, rhythm of small cymbals, Na-Tup rhythm, percussion instruments, roles, methods and relationship between Na-Tup and different Thai songs.	3(2-2-5)

รหัสวิชา 20623001	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน: ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี การบันทึกโน้ตสากล ชื่อโน้ต ค่าของโน้ต กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่ ศัพท์สังคีต บันไดเสียงเมเจอร์ และบันไดเสียงไมเนอร์ ทริยแอด การพลิกกลับของคอร์ด จุดพักของเพลง การเคลื่อนที่ของคอร์ด โน้ตนอกคอร์ด และการฝึกโสตประสาทให้สอดคล้องกับเนื้อหา วิชาที่เรียน Western notation, music note names, note values, clef, time signature, intervals, musical terminology, major scales and minor scales, triad, inversion, cadence, chord progression, non- chord tone, and ear training relative to the content of learning subject.	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
20623003	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก History and Aesthetics of Western Music วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี ประวัติและวิวัฒนาการดนตรีตะวันตกในเชิงลึก ตั้งแต่ยุคโบราณจนถึงยุคศตวรรษที่ 20 ปรัชญาและ สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี การฟังดนตรี การวิเคราะห์คุณค่าและความงามของเสียง องค์ประกอบดนตรีตะวันตก เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง ศัพท์สังคีต แนวคิดในการถ่ายทอดผลงาน รูปแบบ บทประพันธ์ คีตกวีและผลงานวรรณกรรมดนตรีที่สำคัญ Deep learning of history and development of Western music from ancient times to 20 <sup>th</sup> Century, philosophy and aesthetics of music, music listening, analysis of the value and beauty of sound, components of western music, music instruments, music bands, songs, musical terminology, ideas for expressing musical works, patterns of music composition, renowned composers and masterpieces.	3(2-2-5)
20624009	ทักษะการอ่านโน้ตและพัฒนาโสตประสาท Sight-Reading and Ear Training Development วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน: ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี การฝึกอ่านโน้ตขั้นพื้นฐาน โดยใช้ อัตราจังหวะธรรมดา และใช้ระดับเสียงไม่เกิน 5 เสียง ได้แก่ โด เร มี ซอล ลา การฝึกโสตประสาทและเขียนโน้ตดนตรีแนวเดี่ยวจากการฟัง Reading practice of fundamental notes using simple time rhythm and five different itches including Do, Re, Mi, Sol, and La, and ear training and music notation in forms of monophony.	1(0-2-1)

รหัสวิชา 20624010	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การขับร้องประสานเสียง Chorus วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี พิสัยของเสียงผู้ร้อง การจัดกลุ่มตามพิสัยของเสียง การหายใจในการขับร้องที่ถูกต้อง การควบคุมเสียงร้อง การใช้เสียงทุกระดับ การออกเสียงสระต่าง ๆ การเทียบเสียงกับเครื่องดนตรีมาตรฐาน การย้ายเสียง ขึ้น-ลง บทเพลงสำหรับขับร้องประสานเสียง	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
Vocal range, grouping vocal range based on correct breathing for singing, voice control, using voice in all levels, vowel pronunciation, sound comparison with standard music instruments, pitch movement from high to low voice level, song for chorus.		
20625001	ดนตรีโลก World Music วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี การออกแบบวิธีการสอนดนตรีในวัฒนธรรมตามภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก ความรู้และความเข้าใจประวัติความเป็นมา ประเภทเครื่องดนตรี ประเภทวงดนตรี ประเภทบทเพลง วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อที่เกี่ยวข้อง	2(1-2-3)
Teaching design of music in different geographical regions in the world, history and background, types of music instruments, types of music bands, types of songs, cultures, traditions, and related beliefs.		
20626001	ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Musical Skills for Music Education Teachers วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี ทักษะการฟัง จังหวะ ทำนอง บทเพลง ทักษะการร้องและอ่านโน้ต ทักษะการเคลื่อนไหว ทักษะการปฏิบัติ เครื่องดนตรี ประเภท เครื่องกระทบ และ เครื่องทำทำนอง ทักษะการสร้างสรรค์ดนตรี การบูรณาการดนตรีในห้องเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา	2(1-2-3)
Listening skill, rhythm, melody, music, voice skill and note reading, motion skill, performance practice skill in percussion and melody instruments, musical creative skill, and integrating music into the elementary and secondary level classrooms.		

รหัสวิชา 20626002	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา Band Management for Music Education Teachers วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 2(1-2-3)
<p>หลักการบริหารจัดการเบื้องต้น การจัดการบุคลากรในวงดนตรี การจัดการงบประมาณสำหรับวงดนตรี การจัดการวัสดุอุปกรณ์ในวงดนตรี การจัดการวงดนตรีสำหรับงานพิธี และการแสดงต่าง ๆ การปรับวง การควบคุมการอำนวยเพลง สำหรับวงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ</p> <p>Basic principle of management, personnel management in music band, budget management for music band, material management in music band, music band management for ceremony and other performances, band adjusting, band control, conducting for different music bands.</p>		
20629001	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
<p>Research in Music Education</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี</p> <p>หลักการทำวิจัยด้านดนตรีศึกษา กระบวนการและระเบียบวิธีวิจัย การออกแบบการวิจัย การเขียนโครงการงานวิจัย เครื่องมือการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผล การอภิปรายผล และการนำผลการวิจัยไปใช้ การนำเสนอรายงานการวิจัย</p> <p>Principle of conducting research in music education, process and research methodology, research design, writing research proposal, research tools, data analysis, conclusion, discussion and research utilization, presentation of research report.</p>		
20629002	การนำเสนอผลงานทางดนตรี	2(1-2-3)
<p>Music Performance Presentation</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี</p> <p>หลักการวิเคราะห์ การวิจารณ์ และการวิพากษ์ กฎเกณฑ์ด้านดนตรี การออกแบบผลงานทางดนตรี จากการค้นคว้าข้อมูลเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของชุมชน การวางระบบการทำงาน การวางแผนงาน แนวทางการบริหารจัดการความเสี่ยงต่าง ๆ ในการดำเนินงาน การหาผู้สนับสนุนการจัดกิจกรรม การนำเสนอผลงานดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ การสรุปผล การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน</p> <p>Principles of analysis and criticism, music rules, design of musical works based on research enhancing community learning, work systematization, work planning, operational risk management, raising sponsorship, various presentations of music performance, summarization, and evaluation of the presentation.</p>		

รหัสวิชา 20629003	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา อาศรมดนตรีศึกษา Heritage of Music Education	น(ท-ป-อ) 1(0-2-1)
	<p>วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี</p> <p>วิชาบังคับร่วม : ไม่มี</p> <p>การค้นคว้าและการพัฒนาตนเองจากผลสะท้อนในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยเลือกจากการพัฒนาทักษะทางดนตรีจากผู้ทรงคุณวุฒิ การศึกษาทฤษฎีดนตรีขั้นสูง การศึกษาแนวทางการสอนดนตรีศึกษาขั้นสูง การศึกษารัฐกิจดนตรี การซ่อมแซมและบำรุงรักษาเครื่องดนตรี และแนวทางการสร้างอาชีพอื่น ๆ</p> <p>Research and self-development based on the internship feedback, choosing one of different types of internships which are music skill development trained by the experts, advanced music theory studies, the study of advanced music education teaching, the study of music business, repair and maintenance for music instruments, and ways of career building.</p>	
41225014	<p>คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์งานดนตรี Computer for Creating Music Works</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี</p> <p>วิชาบังคับร่วม : ไม่มี</p> <p>โปรแกรมซอฟต์แวร์สำเร็จรูป การบันทึกโน้ต การสร้างเอกสาร เสียงประกอบดนตรี ร่วมกับโปรแกรมอื่น ๆ แนวทางการสร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีและนวัตกรรมการเรียนการสอนดนตรี</p> <p>Package software, notation record, creating a document, creating backing track with other software, ways to create music innovation and music learning and teaching innovation.</p>	3(2-2-5)
41225015	<p>เทคโนโลยีดนตรีศึกษา Technology in Music Education</p> <p>วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี</p> <p>วิชาบังคับร่วม : ไม่มี</p> <p>การใช้โปรแกรมดนตรีเพื่อการบันทึกเสียง การผลิตผลงานดนตรีในรูปแบบของสื่อโสตทัศน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การบันทึกเสียงในสตูดิโอ โครงสร้างและการออกแบบห้องบันทึกเสียง วัสดุอุปกรณ์การบันทึกเสียง การติดตั้งอุปกรณ์ การวางแผนและเชื่อมระบบ และการบำรุงรักษา การบริหารงานและการวางแผนกลยุทธ์ทางการตลาดสำหรับผู้ประกอบการธุรกิจผลิตผลงานด้านดนตรี</p> <p>Music production software usage for audio recording, music production in forms of visual media and electronic media, studio audio recording, structure and design of audio recording studio, audio recording equipment, equipment installation, planning and system linkage, maintenance, and administration and strategic market planning for music producers and entrepreneurs.</p>	2(1-2-3)

รหัสวิชา 20621002	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การวิเคราะห์และการประพันธ์เพลงไทย Thai Music Analysis and Composition วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี หลักการวิเคราะห์โครงสร้างเพลงไทย วรรคเพลง ประโยคเพลง ท่อน จับ ตัว องค์กร จังหวะหน้าทับ ทาง ในการปฏิบัติ ภาษาและวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง หลักการประพันธ์จากทำนองเพลงประเภทต่าง ๆ การสร้างสรรค์และ ประพันธ์เพลง Principle of analysis, knowledge and understanding of Thai music structure, song intervals, lyrics, Ton, Jup, Tua, Ong, Na-Tup rhythm, ways to play, related language and literature, principle of composition with different melodies, song creativity and composition.	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
20622001	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skills 1 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี การขับร้องเพลงไทย การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ในกลุ่มเครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี หรือเครื่องเป่า โดยให้นักศึกษาเลือกเรียน ขับร้องเพลงไทย กลุ่มเครื่องดนตรี อย่างใดอย่างหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว บทเพลงประเภทเพลงอัตรา 2 ชั้น เพลงโหมโรง เพลงพิธีกรรม บุคลิกภาพที่ดีในการปฏิบัติเครื่องดนตรี หลักการบำรุงรักษา เครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต Voice practices, musical plays of Thai songs and music instruments including string instruments, percussion instruments, and woodwind instruments by selecting an individual group of Thai songs, Thai music instruments, two-layer-rhythm songs, overture, ceremonial songs, good personality for playing music instruments, principles of music instrument maintenance, and music notation.	3(2-2-5)
20622002	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skills 2 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : 20622001 ทักษะดนตรีไทย 1 วิชาบังคับร่วม : ไม่มี การฝึกทักษะขับร้องเพลงไทย การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะดนตรีไทย 1 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย เครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี หรือเครื่องเป่า บทเพลงอัตรา 3 ชั้น เพลงดับ เพลงเรื่อง การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอนทักษะดนตรีไทยเบื้องต้น Voice practices, musical plays of Thai songs and music instruments additional to Thai Music Skill 1, special voice and musical techniques in Thai songs and string instruments, percussion instruments, and woodwind instruments, three-layer-rhythm songs, Phleng Tap, Phleng Rueang, music notation, historical background of songs, related literatures and theories, and procedures in teaching basic Thai music skills.	3(2-2-5)

รหัสวิชา 20622003	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skills 3 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : 20622002 ทักษะดนตรีไทย 2 วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
<p>การฝึกทักษะขับร้องเพลงไทย การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะดนตรีไทย 2 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย เครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี หรือเครื่องเป่า บทเพลงประเภทเพลงเถา เพลงทยอย เพลงลา การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน</p> <p>Voice practices, musical plays of Thai songs and music instruments additional to Thai Music Skill 2, special voice and musical techniques in Thai songs and string instruments, percussion instruments, and woodwind instruments, Phleng Thao, Phleng Thayoi, Phleng La, music notation, historical background of songs, related literatures and theories, and procedures in teaching basic Thai music skills.</p>		
20622004	<b>ทักษะดนตรีไทย 4</b> <b>Thai Music Skills 4</b> วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : 20622003 ทักษะดนตรีไทย 3 วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	3(2-2-5)
<p>การฝึกทักษะขับร้องเพลงไทย การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยที่เพิ่มขึ้นจากรายวิชาทักษะดนตรีไทย 3 ปฏิบัติกลวิธีพิเศษสำหรับการขับร้องเพลงไทย เครื่องดีด เครื่องสี เครื่องตี หรือเครื่องเป่า บทเพลงประเภทเพลงเดี่ยว เพลงหน้าพาทย์ ขนบ และแนวทางการปฏิบัติร่วมกับวงดนตรี การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดี ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน สามารถออกแบบกิจกรรมการสอนทักษะดนตรี</p> <p>Voice practices, musical plays of Thai songs and music instruments additional to Thai Music Skill 3, special voice and musical techniques in Thai songs and string instruments, percussion instruments, and woodwind instruments, Phleng Diao, Phleng Na Phat, traditional guidelines in band playing, music notation, historical background of songs, related literatures and theories, procedures in teaching basic Thai music skills, and students are required to design music learning activities.</p>		



รหัสวิชา 20622006	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Folk Music in Central Part วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด การขับร้อง การต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลง การขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดง หรือ ประกอบพิธีกรรมซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง Practice musical instruments according to students' talent, voice singing by studying different types of music performed or sung for entertainment, singing to accompany performance or rites and rituals popularly played by folk musicians of the central part of Thailand.	น(ท-ป-อ) 2(1-2-3)
20622007	รวมวงดนตรีไทย 1 Ensemble of Thai Music 1 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี ขนบการปฏิบัติประเพณีเพลงโหมโรง เพลงเถา เพลงเรือและเพลงอื่น ๆ ศัพท์สังคีตและวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง ทักษะเครื่องเอกและทักษะการรวมวงดนตรี Traditional practices in playing overture, Phleng Thao, Phleng Rueang and other songs, musical terminology and related literature, major instrument skill and ensemble skill.	2(1-2-3)
20622008	รวมวงดนตรีไทย 2 Ensemble of Thai Music 2 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : 20622007 รวมวงดนตรีไทย 1 วิชาบังคับร่วม : ไม่มี ขนบการปฏิบัติประเพณีเพลงเสภา เพลงที่ใช้ในพิธีกรรม ศัพท์สังคีตและวรรณคดีที่เกี่ยวข้อง การแปรทำนองที่ซับซ้อนขึ้น Traditional practices in playing in playing Phleng Sepha, ceremony songs, music terminology and related literature, melodic variation.	2(1-2-3)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
20624011	คีย์บอร์ด Keyboard วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี การเตรียมตัวก่อนการปฏิบัติ ตำแหน่งการวางนิ้ว ชั้นคู่ คอร์ดหลัก บันไดเสียงพื้นฐาน ปฏิบัติบทเพลง เครื่องหมายและสัญลักษณ์ในบทเพลง การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี Preparation before playing, finger placement, interval, main chord, basic scale, song practice, signs and symbols in the song, maintenance for music instruments.	2(1-2-3)
20627001	ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นเมือง Folk Music and Dances วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี การศึกษาความเป็นมา ลักษณะเฉพาะ ความสำคัญของดนตรีและนาฏศิลป์แต่ละภูมิภาค ทั้งในประเทศและต่างประเทศที่มีต่อวิถีชีวิต ความเชื่อ ประเพณี ส่งเสริมการอนุรักษ์ พัฒนา การปฏิบัติดนตรีและนาฏศิลป์พื้นเมืองเบื้องต้น Learning backgrounds, identity, importance of music and dances in each region, both in the domestic and foreign areas, influencing to lifestyle, belief, traditions. Promoting conservation and developing practice basic local music and dances.	3(2-2-5)
20622005	ฆ้องวงใหญ่ Khong Wong Yai วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี ความเป็นมา รูปลักษณ์ บทบาท และการฝึกปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน ระบบระเบียบ มารยาทในการปฏิบัติ การเตรียมความพร้อมและฝึกหัดเป็นครูในการสอนฆ้องวงใหญ่ บทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ระดับ 1 Background, appearance, role and basic practice of Khong Wong Yai, procedure and etiquette in playing, preparation and teacher training to teach Khong Wong Yai, 1-level songs of Thai music standard.	2(1-2-3)

รหัสวิชา 20622006	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง Folk Music in Central Part วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 2(1-2-3)
<p>การฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด การขับร้อง การต่อเพลงประเภทต่าง ๆ ที่บรรเลง การขับร้องเพื่อความบันเทิง การขับกล่อม ประกอบการแสดง หรือ ประกอบพิธีกรรมซึ่งนิยมในวงการดนตรีพื้นบ้านไทยภาคกลาง</p> <p>Practice musical instruments according to students' talent, voice singing by studying different types of music performed or sung for entertainment, singing to accompany performance or rites and rituals popularly played by folk musicians of the central part of Thailand.</p>		
20623002	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : 20623001 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	3(2-2-5)
<p>หลักการและทฤษฎีประสานเสียง การประสานเสียง 4 แนว คอร์ดทาบ 7 คอร์ดทาบ 9 หรือมากกว่า การเปลี่ยนบันไดเสียงระหว่างในเพลง โน้ตนอกคอร์ด การใช้คอร์ดยืม การใช้โครมาติกคอร์ดแบบต่าง ๆ การเขียนและวิเคราะห์ทำนอง</p> <p>Principle and theory of chorus, chorus with 4 different melodies, 7 th Chord, 9 th Chord or more, modulation, Non Chord Tone, Borrow chord, Chromatic chord, composition and melody analysis.</p>		
20624003	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skills 1 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	3(2-2-5)
<p>การฝึกทักษะขับร้องสากล การบรรเลงดนตรีด้วยเครื่องดนตรีในกลุ่ม เครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง เครื่องสายตะวันตก หรือเครื่องคีย์บอร์ด โดยให้นักศึกษาเลือกเรียนทักษะขับร้องสากล กลุ่มเครื่องดนตรีอย่างใดอย่างหนึ่งเพียงกลุ่มเดียว การฝึกทักษะดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง และแบบฝึกหัดขั้นพื้นฐาน การเตรียมตัวก่อนการปฏิบัติ ทำทาง การดูแลรักษาเครื่องดนตรี การสอนทักษะดนตรีขั้นพื้นฐาน</p> <p>Voice skill practice on Western music, musical plays using woodwind instruments, brass instruments, string instruments, and keyboard instruments by selecting an individual group of Western music, music instruments, musical skill practice relative to songs and basic lessons, preparation for musical operation and gestures, musical instrument maintenance, and teaching musical basic skills.</p>		

รหัสวิชา 20624004	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skills 2	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
----------------------	---	----------------------

วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : 20624003 ทักษะดนตรีตะวันตก 1

วิชาบังคับร่วม : ไม่มี

การฝึกทักษะขับร้องสากล การบรรเลงดนตรีเครื่องดนตรีในกลุ่ม เครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง เครื่องสายตะวันตก หรือเครื่องคีย์บอร์ด การฝึกทักษะการขับร้อง ทักษะการบรรเลงดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง และแบบฝึกหัดขั้นที่ต่อเนื่องและสูงขึ้นกว่าทักษะดนตรีตะวันตก 1 เทคนิคการขับร้องหรือบรรเลง ประวัติของบทเพลง การตีความบทเพลง การสอนทักษะดนตรีที่สูงขึ้น การแสดงผลงานต่อหน้าสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง

Voice skill practice on Western music, musical plays using woodwind instruments, brass instruments, string instruments, and keyboard instruments, voice skill practice, musical practice relative to songs, continuous and advanced basic lessons rather than Western Music Skills 1, voice or musical play techniques, historical backgrounds of songs, interpretations of songs, teaching more advanced musical skills, and students are required to perform at least 1 public musical performance.

20624005	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skills 3	3(2-2-5)
----------	---	----------

วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : 20624004 ทักษะดนตรีตะวันตก 2

วิชาบังคับร่วม : ไม่มี

การฝึกทักษะขับร้องสากล การบรรเลงดนตรีเครื่องดนตรีในกลุ่ม เครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง เครื่องสายตะวันตก หรือเครื่องคีย์บอร์ด การฝึกทักษะการขับร้อง ทักษะการบรรเลงดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง และแบบฝึกหัดขั้นที่ต่อเนื่องและสูงขึ้นกว่าทักษะดนตรีตะวันตก 2 เครื่องหมาย สัญลักษณ์ในบทเพลง ประวัติของบทเพลง การตีความบทเพลง การถ่ายทอดความรู้สึกในการขับร้องหรือบรรเลง การสอนทักษะดนตรีที่สูงขึ้น การแสดงผลงานต่อหน้าสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง

Voice skill practice on Western music, musical plays using woodwind instruments, brass instruments, string instruments, and keyboard instruments, voice skill practice, musical practice relative to songs, continuous and advanced basic lessons rather than Western Music Skills 2, marks and symbols in songs, historical backgrounds of songs, interpretations of songs, emotional expressions in songs or musical plays, teaching more advanced musical skills, and students are required to perform at least 1 public musical performance.

รหัสวิชา 20624006	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skills 4 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : 20624005 ทักษะดนตรีตะวันตก 3 วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	น(ท-ป-อ) 3(2-2-5)
<p>การฝึกทักษะขับร้องสากล การบรรเลงดนตรีเครื่องดนตรีในกลุ่ม เครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง เครื่องสายตะวันตก หรือเครื่องคีย์บอร์ด การฝึกทักษะการขับร้อง ทักษะการบรรเลงดนตรีที่เกี่ยวข้องกับบทเพลง และแบบฝึกหัดขั้นที่ต่อเนื่องและสูงขึ้นกว่าทักษะดนตรีตะวันตก 3 เครื่องหมาย สัญลักษณ์ ในบทเพลง ประวัติของบทเพลง การตีความบทเพลง การถ่ายทอดความรู้สึกในการขับร้องหรือบรรเลง การสอนทักษะดนตรีที่สูงขึ้น การแสดงผลงานต่อหน้าสาธารณชนอย่างน้อย 1 ครั้ง</p> <p>Voice skill practice on Western music, musical plays using woodwind instruments, brass instruments, string instruments, and keyboard instruments, voice skill practice, musical practice relative to songs, continuous and advanced basic lessons rather than Western Music Skills 3, marks and symbols in songs, historical backgrounds of songs, interpretations of songs, emotional expressions in songs or musical plays, teaching more advanced musical skills, and students are required to perform at least 1 public musical performance.</p>		
20624007	รวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	2(1-2-3)
<p>บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีในวง เทคนิคการปฏิบัติในวง การจัดบาลานซ์ให้กับวง การอ่านสังคีตเลขา การควบคุมวง การตีความและประวัติของบทเพลง</p> <p>Role and function of music instruments in the band, techniques for playing in the band, band balance, reading musical score, band control, interpretation and song history.</p>		
20624008	รวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2 วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : 20624007 รวมวงดนตรีตะวันตก 1 วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	2(1-2-3)
<p>การรวมวงที่มีจำนวนผู้เล่นและระดับความยากของบทเพลงที่สูงกว่ารวมวงดนตรี ตะวันตก 1 บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีในวงที่มีขนาดใหญ่ เทคนิคการปฏิบัติในวงขนาดใหญ่ การจัดบาลานซ์ให้กับวง การอ่านสังคีตเลขา การควบคุมวง การตีความและประวัติของบทเพลง</p> <p>Higher skills of Western Music Ensemble 1 with more musicians and more difficult songs, role and function of music instruments in the large band, techniques for playing in the large band, band balance, reading musical score, band control, interpretation and song history.</p>		

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-อ)
20627001	ดนตรีและนาฏศิลป์พื้นเมือง Folk Music and Dances	3(2-2-5)
	วิชาที่ต้องสอบผ่านก่อน หรือ ได้รับความเห็นชอบจากผู้สอน : ไม่มี	
	วิชาบังคับร่วม : ไม่มี	

การศึกษาความเป็นมา ลักษณะเฉพาะ ความสำคัญของดนตรีและนาฏศิลป์แต่ละภูมิภาค ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ที่มีต่อวิถีชีวิต ความเชื่อ ประเพณี ส่งเสริมการอนุรักษ์ พัฒนา การปฏิบัติดนตรีและนาฏศิลป์ พื้นเมืองเบื้องต้น

Backgrounds, identity, importance of music and dances in each region, both in the domestic and foreign areas, influencing to lifestyle, belief, traditions. Promoting conservation and developing practice basic local music and dances

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รัก ศรัทธาและภูมิใจในวิชาชีพครู มีจิตวิญญาณความเป็นครู และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู</li> <li>2. มีจิตอาสา จิตสาธารณะ อดทนอดกลั้น มีความเสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ และสามารถพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ และเสริมสร้างการพัฒนาที่ยั่งยืน</li> <li>3. มีค่านิยมและคุณลักษณะเป็นประชาธิปไตย คือ การเคารพสิทธิ และให้เกียรติคนอื่น มีความสามัคคีและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ใช้เหตุผลและปัญญาในการดำเนินชีวิตและการตัดสินใจ</li> <li>4. มีความกล้าหาญและแสดงออกทางคุณธรรมจริยธรรม สามารถวินิจฉัย จัดการและคิดแก้ปัญหาทางคุณธรรมจริยธรรมด้วยความถูกต้องเหมาะสมกับสังคม การทำงานและสภาพแวดล้อม โดยอาศัยหลักการเหตุผลและใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม บรรทัดฐานทางสังคม ความรู้สึกของผู้อื่นและประโยชน์ของสังคมส่วนรวม มีจิตสำนึกในการธำรงความโปร่งใสของสังคมและประเทศชาติ ต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันและความไม่ถูกต้อง ไม่ใช่ข้อมูลบิดเบือน หรือการลอกเลียนผลงาน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี (Dialectics) ในประเด็นวิกฤตด้านคุณธรรมจริยธรรมของสังคมและวิชาการ รวมทั้งประเด็นวิกฤตจรรยาบรรณของวิชาชีพครู</li> <li>2. การเรียนรู้โดยการปฏิสัมพันธ์เชิงปฏิบัติ การ (Interaction Action Learning)</li> <li>3. การเรียนรู้จากกรณีศึกษา (Case Study)</li> <li>4. การเรียนรู้จากกระบวนการกระจ่างค่านิยม (Value Clarification)</li> <li>5. การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)</li> <li>6. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lecture )</li> <li>7. การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์เป็นพื้นฐาน (Scenario-based learning)</li> <li>8. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)</li> <li>9. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. วัดและประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ทำงานตามสภาพจริง (Authentic Approach)</li> <li>2. วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบ วิภาษวิธี</li> <li>3. วัดและประเมินจากกลุ่มเพื่อน</li> <li>4. วัดและประเมินจากผลงานกรณีศึกษา</li> <li>5. วัดและประเมินโดยใช้แบบวัดคุณธรรมจริยธรรม</li> <li>6. วัดและประเมินค่านิยมและความเป็นครูจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</li> <li>7. วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</li> </ol>
<p><b>ด้านความรู้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาสาระด้านวิชาชีพของครู อาทิ ค่านิยมของครู คุณ ธรรม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การจัดการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี สรรสร้างนิยม (Constructivism) โดยให้ผู้เรียนวิเคราะห์และ สังเคราะห์หาคำตอบ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริงหรือในห้องปฏิบัติการ</li> <li>2. วัดและประเมินจากการวิเคราะห์</li> </ol>

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>จริยธรรม จรรยาบรรณ จิตวิญญาณครู ปรัชญาความเป็นครู จิตวิทยาสำหรับ ครู จิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการ เรียนรู้เพื่อจัดการเรียนรู้และช่วยเหลือ แก้ไขปัญหา ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หลักสูตรและวิทยาการการจัดการ เรียนรู้ นวัตกรรมและเทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา และการเรียนรู้ การวัด ประเมิน การศึกษาและการเรียนรู้ การวิจัยและ การพัฒนา นวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน และภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู ทักษะการนิเทศและการสอนงาน ทักษะเทคโนโลยีและดิจิทัล ทักษะการ ทำงานวิจัยและวัดประเมิน ทักษะการ ร่วมมือสร้างสรรค์ และทักษะศตวรรษ ที่ 21 มีความรู้ ความเข้าใจในการบูร ณาการความรู้กับการปฏิบัติจริงและ การบูรณาการข้ามศาสตร์ อาทิ การบูร ณาการ การสอน(TPCK) การสอน แบบบูรณาการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กระบวนการทางวิศวกรรม และคณิตศาสตร์ (STEM Education) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) และมีความรู้ในการประยุกต์ใช้</p> <p>2. มีความรอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เนื้อหาวิชาที่สอนสามารถ วิเคราะห์ความรู้และเนื้อหาวิชาที่สอน อย่างลึกซึ้ง สามารถติดตาม ความก้าวหน้าด้านวิทยาการและนำไป ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผู้เรียน โดยมี ผลลัพธ์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระด้าน มาตรฐานผลการเรียนรู้ด้านความรู้ของ แต่ละสาขาวิชาตามเอกสารแนบท้าย</p> <p>3. มีความรู้ เข้าใจชีวิต เข้าใจชุมชน เข้าใจโลกและการอยู่ร่วมกันบน พื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม</p>	<p>ความรู้ด้วยตนเอง</p> <p>2. การเรียนรู้โดยใช้การสืบสอบ (Inquiry-Based Learning)</p> <p>3. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative Learning)</p> <p>4. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-Based Learning)</p> <p>5. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหา เป็นฐาน (Problem-Based Learning)</p> <p>6. การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) โดยบูรณาการ เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับการเรียนรู้ด้วย ตนเองนอกชั้นเรียนและเรียนร่วมกันใน ชั้นเรียน</p> <p>7. การเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)</p> <p>8. การเรียนรู้โดยบูรณาการ การ ปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work- Integrated Learning: WIL)</p> <p>9. การเรียนรู้โดยใช้ฉากทัศน์เป็น พื้นฐาน (Scenario-based learning)</p> <p>10. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning)</p> <p>11. การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์ เป็นฐาน (Phenomenon-based learning)</p> <p>12. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความ เป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	<p>และสังเคราะห์องค์ความรู้</p> <p>3. วัด และ ประเมิน จากผลการ ทบทวนวรรณกรรม และ สรุปล สาระสำคัญของความรู้</p> <p>4. วัดและประเมินจากการนำเสนอ โครงการหรือรายงานการค้นคว้า</p> <p>5. วัด และ ประเมิน จากผลการ ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>6. วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วม กิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปี ตลอดหลักสูตร</p>



ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>สามารถเผชิญและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และสามารถนำแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและพัฒนาตน พัฒนางาน และพัฒนาผู้เรียน</p> <p>4. มีความรู้และความสามารถในการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารตามมาตรฐาน</p> <p>5. ตระหนักถึง เห็นคุณค่าและความสำคัญของศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตน พัฒนาผู้เรียนพัฒนางานและพัฒนาชุมชน</p>		
<p><b>ด้านทักษะทางปัญญา</b></p> <p>1. คิด ค้นหา วิเคราะห์ข้อเท็จจริง และประเมินข้อมูล สื่อ สารสนเทศจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างรู้เท่าทัน เป็นพลเมืองตื่นรู้ มีสำนึกสากล สามารถเผชิญและก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัล เทคโนโลยีข้ามแพลตฟอร์ม (Platform) และโลกอนาคต นำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน และวินิจฉัยแก้ปัญหาและพัฒนางานได้อย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความรู้ หลักการทางทฤษฎี ประสบการณ์ ภาคปฏิบัติ ค่านิยม แนวคิด นโยบาย และยุทธศาสตร์ชาติ บรรทัดฐานทางสังคมและผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น</p> <p>2. สามารถคิดริเริ่มและพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3. สร้างและประยุกต์ใช้ความรู้จากการทำวิจัยและสร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนและพัฒนาผู้เรียนให้เป็นผู้สร้างหรือร่วมสร้างนวัตกรรม รวมทั้งการ</p>	<p>1. การเรียนรู้โดยใช้การวิจัยเป็นฐาน (Research-Based Learning)</p> <p>2. การเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง(HigherOrder Thinking skills)</p> <p>3. การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive-Based Learning)</p> <p>4. การเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์เป็นฐาน(Scenario-Based Learning)</p> <p>5.การเรียนรู้โดยใช้ปรากฏการณ์เป็นฐาน (Phenomenon-Based Learning)</p> <p>6. การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา(Work-Integrated Learning: WIL)</p> <p>7.การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม ( Research and Innovation Development)</p> <p>8.การส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยการนำตนเอง (Self-Directed Learning)</p> <p>9. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน ( Problem-based learning)</p>	<p>1.วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการ วิชาชีพและทางสังคม</p> <p>2.วัดและประเมินจากผลการทำวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่</p> <p>3.วัดและประเมินจากผลการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม</p> <p>4.วัดและประเมินจากการนำเสนอรายงานหรือผลการปฏิบัติงาน</p> <p>5. วัด และ ประเมิน จาก ผล การ ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา</p> <p>6. วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
ถ่ายทอดความรู้แก่ชุมชนและสังคม	10. การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน (Project-based learning) 11. การเรียนรู้โดยวิธีโสเครตีส (Socrates method)	
<b>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b> 1. เข้าใจและใส่ใจอารมณ์ความรู้สึกของผู้อื่น มีความคิด เชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม 2. ทำงานร่วมกับผู้อื่น ทำงานเป็นทีม เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี มีสัมพันธภาพที่ดีกับผู้เรียน ผู้ร่วมงาน ผู้ปกครอง และคนในชุมชน มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม 3. มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ต่อตนเอง ต่อผู้เรียน ต่อผู้ร่วมงาน และต่อส่วนรวม สามารถช่วยเหลือและแก้ปัญหาตนเอง กลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ 4. มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ มีความเข้มแข็งและกล้าหาญทางจริยธรรม สามารถชี้แนะถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคมอย่างสร้างสรรค์	1. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) 2. การเรียนแบบมีส่วนร่วม ปฏิบัติการ (Participative Learning through Action) 3. การเป็นผู้นำแบบมีส่วนร่วม (Shared Leadership) ในการนำเสนอ งานวิชาการ 4. การให้ความเห็นและการรับฟังความเห็นแบบสะท้อนกลับอย่างไตร่ตรอง (Reflective thinking) 5. การเรียนรู้โดยบูรณาการการปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL) 6. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning) 7. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครู เป็นรายปีตลอดหลักสูตร	1. วัดและประเมินจากผลการเรียนรู้แบบร่วมมือ 2. วัดและประเมินจากผลการศึกษา ค้นคว้าหรือแก้โจทย์ปัญหา 3. วัดและประเมินจากผลการนำเสนองานเป็นกลุ่ม การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีในการปฏิบัติงานร่วมกัน 4. วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 5. วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร
<b>ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี</b> 1. มีทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสถิติ การสังเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพเพื่อเข้าใจองค์ความรู้ หรือประเด็นปัญหาทางการศึกษาได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง 2. สื่อสารกับผู้เรียน พ่อแม่ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชนและสังคม และกลุ่มต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยสามารถ	1. การติดตาม วิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาจากข่าวสารบนสื่อสังคมออนไลน์ 2. การสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษาโดยบูรณาการการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล 3. การจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อสรุป	1. วัดและประเมินจากการติดตามวิเคราะห์ และนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญด้านการศึกษา 2. วัดและประเมินจากผลการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล 3. วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>เลือกใช้การสื่อสารทางวาจา การเขียน หรือการนำเสนอด้วยรูปแบบต่าง ๆ โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสารหรือนวัตกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>3. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลหรือความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ การทำงาน การประชุม การจัดการ และสืบค้นข้อมูลและสารสนเทศ รับและส่งข้อมูลและสารสนเทศโดยใช้ดุลยพินิจที่ดีในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลและสารสนเทศ อีกทั้งตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ และการลอกเลียนผลงาน</p>	<p>ประเด็นสาระสำคัญของงานที่นำเสนอ</p> <p>4. การเรียนรู้โดยบูรณาการ การปฏิบัติงานจริงในสถานศึกษา (Work-Integrated Learning: WIL)</p> <p>5. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>	<p>4. วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>
<p><b>ด้านวิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้</b></p> <p>1. สามารถเลือกใช้ปรัชญาตามความเชื่อในการสร้างหลักสูตรรายวิชา การออกแบบ เนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อและเทคโนโลยีการสื่อสาร การวัดและประเมินผู้เรียน การบริหารจัดการ ชั้นเรียน การจัดการเรียนโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ในโรงเรียน และนอกโรงเรียน แหล่งการเรียนรู้แบบเปิดได้อย่างเหมาะสมกับสภาพบริบท ที่ต่างกันของผู้เรียนและพื้นที่</p> <p>2. สามารถในการนำความรู้ทางจิตวิทยาไปใช้ในการวิเคราะห์ผู้เรียนเป็นรายบุคคล ออกแบบกิจกรรม การจัดการ เนื้อหาสาระ การบริหารจัดการ และกลไกการช่วยเหลือ แก้อัปเดตส่งเสริมพัฒนาผู้เรียนที่ตอบสนองความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และศักยภาพของผู้เรียน ที่มีความแตกต่างระหว่างบุคคล ทั้งผู้เรียนปกติและผู้เรียนที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ หรือผู้เรียนที่</p>	<p>1. การเรียนรู้โดยบูรณาการกับการทำงาน (Work-integrated learning: WIL)</p> <p>2. การออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยบูรณาการความรู้ในเนื้อหาวิชา เฉพาะผนวกวิธีสอนกับเทคโนโลยี (Technological Pedagogical Content Knowledge: TPCK)</p> <p>3. การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน</p> <p>4. การเรียนรู้โดยบูรณาการกับการทำงาน (Work-Integrated Learning: WIL)</p> <p>5. การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p> <p>6. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ (Experience-Based Approach)</p> <p>7. การเรียนรู้เชิงผลิตภาพ (Productive-based learning)</p>	<p>1. วัดและประเมินจากการฝึกทักษะจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง</p> <p>2. วัด และ ประเมิน จาก ผล การ ปฏิบัติ การ สอน ใน สถาน ศึกษ า</p> <p>3. วัดและประเมินจากรายงานการทำวิจัยในชั้นเรียน</p> <p>4. วัดและประเมินจากผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร</p>

ผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนา	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>มีข้อจำกัดทางกาย</p> <p>3. จัดกิจกรรมและออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ผ่านการลงมือปฏิบัติและการทำงานในสถานการณ์จริง ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาการคิด การทำงาน การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น โดยบูรณาการการทำงานกับการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม สามารถประยุกต์ความรู้มาใช้เพื่อป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนา ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยและรับผิดชอบต่อผู้เรียนโดยยึดผู้เรียนสำคัญที่สุด</p> <p>4. สร้างบรรยากาศ และจัดสภาพแวดล้อม สื่อการเรียน แหล่งวิทยากร เทคโนโลยีวัฒนธรรมและภูมิปัญญาทั้งในและนอกสถานศึกษาเพื่อการเรียนรู้ มีความสามารถในการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับบิดามารดา ผู้ปกครอง และบุคคลในชุมชนทุกฝ่าย เพื่ออำนวยความสะดวกและร่วมมือกันพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้ มีปัญญารู้คิดและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่องให้เต็มตามศักยภาพ</p> <p>5. สามารถจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนมีทักษะศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะการเรียนรู้ ทักษะการรู้เรื่อง ทักษะการคิด ทักษะชีวิต ทักษะการทำงานแบบร่วมมือ ทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ทักษะเทคโนโลยี และการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และสามารถนำทักษะเหล่านี้มาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน และการพัฒนาตนเอง</p>		

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรรายวิชา  
(Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
10029001 คุรุนิพนธ์	●	●	●	●			●	●		●			●	●	●		●	●	●					●
10121002 ความเป็นครูและ ปรัชญาการศึกษา	●	●	●	●	●		●		●		●	○	●	●	●	●	●		●	●		●		○
10122004 ภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับครู	●							●			●		●	●				●						●
10222002 การพัฒนาหลักสูตร				●	●					●				●	●			●		●		●		
10227003 วิทยาการจัดการเรียนรู้		●			●	●			●		●				●			●		●	●	●	●	●
10327002 นวัตกรรมและ เทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการศึกษาและการ เรียนรู้		●					●				●			●				○	●					●
10421005 การวัด ประเมินผลการ เรียนรู้ และการประกัน คุณภาพการศึกษา	●				●	○			●	●	○			○	●		●	○		●	○			
10424003 การวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมการจัดการ เรียนรู้	●				●	○					○	●		●	○		●		○	●				○
10524005 จิตวิทยาสำหรับครู	●	○	○	●	●	○	●		●	○	●	○	●	●	●		○	●	○	●	●	○	●	○
10028005 ปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 1	●		●		●		●			●			●				●					●		
10028006 ปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 2	●	●	●		●		●			●			●		●		●	●				●	●	
10028007 ปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 3	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
10028008 ปฏิบัติการสอนใน สถานศึกษา 4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
10227006 หลักการสอนและการ เตรียมการสอนดนตรี ศึกษา	●	○			○	●			○		○	●	●	○	○			●	○	●	○	○	○	○
10421006 การวัดและการ ประเมินผลการเรียนรู้ ดนตรีศึกษา	●				○	●			○		●	●	●	○	●		●		○	●	○	○	○	○
15520001 ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	●					●				●					●				●					○
20621001 พื้นฐานดนตรีไทย	●				●	○				●					●				●			●		○
20622009 จังหวะในดนตรีไทย	●	●			●	○								●		●		●				●	○	
20623001 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	●					●			○	●					●				●					●
20623003 ประวัติและ สุนทรียศาสตร์ทาง ดนตรีตะวันตก	●				●	○				●					●	○			●	●		○		
20624009 ทักษะการอ่านโน้ตและ	●	●			●						●				●			●						●

รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ	คุณธรรม จริยธรรม				ความรู้					ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี			ทักษะการจัดการเรียนรู้				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	5
พัฒนาโสตประสาท																								
20624010 การขับร้องประสานเสียง	●	●				●					●			●				●	○					●
20625001 ดนตรีโลก			●				●				●			●				●					●	
20626001 ทักษะดนตรีสำหรับครู ดนตรีศึกษา	●	○			○	●			○			●	●					●	○	●	○	○	○	○
20626002 การจัดการวงดนตรี สำหรับครูดนตรีศึกษา	○	●				●					●		●					●					●	
20629001 การวิจัยทางดนตรี ศึกษา		●		●		●			○			●		○				●			○	●		
20629002 การนำเสนอผลงานทาง ดนตรี		●						●				●	●					●			●			
20629003 อาศรมดนตรีศึกษา		●					●			●				●				●					●	
41225014 คอมพิวเตอร์สร้างสรรค์ งานดนตรี		●				●					●				●			○	●	●				○
41225015 เทคโนโลยีดนตรีศึกษา				●		●				●	○		●					●						●
20621002 การวิเคราะห์และการ ประพันธ์เพลงไทย	●	●			●	○				●			●					●						●
20622001 ทักษะดนตรีไทย 1		●				●					●				●			●				○		●
20622002 ทักษะดนตรีไทย 2		●				●					●				●			●				○		●
20622003 ทักษะดนตรีไทย 3		●				●					●				●			●				○		●
20622004 ทักษะดนตรีไทย 4		●				●					●				●			●				○		●
20622006 ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง		●				●					●				●			●				●		○
20622007 รวบรวมดนตรีไทย 1			●					●			●			●	○			●		●	○			
20622008 รวบรวมดนตรีไทย 2	●	●			●	○			○		●		●					●		●	○			
20624011 คีย์บอร์ด		●				●					●				●				○			○		●
20627001 ดนตรีและนาฏศิลป์ พื้นเมือง	●						●				●				●			●				●		○
20622005 ผีอ่วงใหญ่		●				●					●				●				○			●		○
20623002 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	●					●			○	●					●				●					●
20624003 ทักษะดนตรีตะวันตก 1		●				●					●				●			●				○		●
20624004 ทักษะดนตรีตะวันตก 2		●				●					●				●			●				○		●
20624005 ทักษะดนตรีตะวันตก 3		●				●					●				●			●				○		●
20624006 ทักษะดนตรีตะวันตก 4		●				●					●				●			●				○		●
20624007 รวบรวมดนตรีตะวันตก 1		●			●					●				●				●				●		
20624008 รวบรวมดนตรีตะวันตก 2		●				●				●				●				●			●			